

Le nouveau groupe du chanteur des Garçons Bouchers !



# SANS VOIX

le rock, porte-parole des exclus !



Dossier de présentation – Juin 2016

Photo prise lors du Festival Là-Haut sur la Colline (Nancy), le 28 juin 2015, droits réservés Sans Voix.

Ce groupe musical varois né en février 2014 est le fruit de la rencontre entre Piero SAPU, figure de la scène alternative (chanteur des Garçons Bouchers, BB Doc, Docteur Destroy), et tous les « Sans », les « oubliés » de notre société, dont le groupe **SANS VOIX** s'est donné pour objectif d'amplifier et porter la parole.

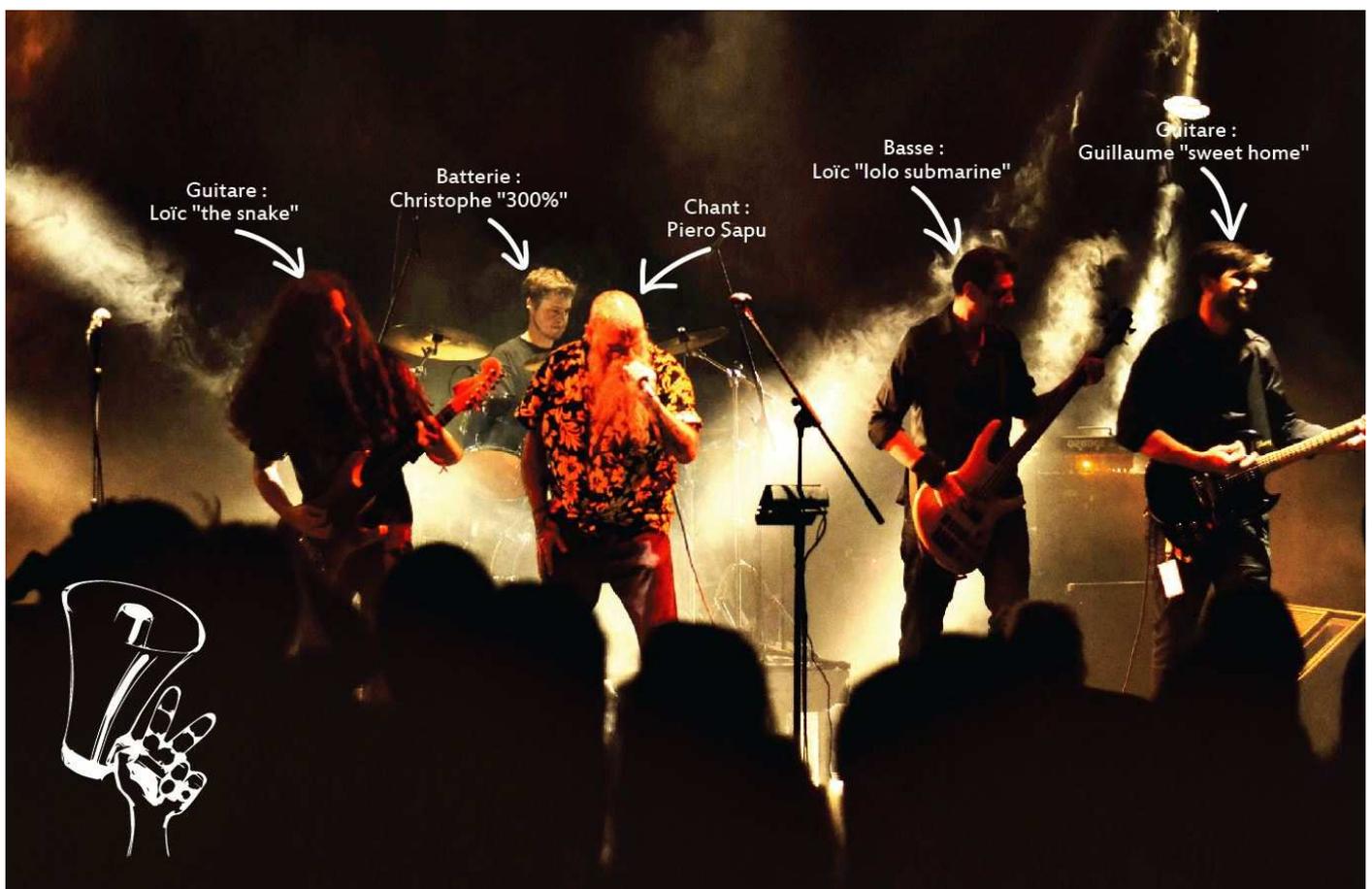
L'originalité du projet ? Une voix du rock francophone décide de mettre son talent de parolier et son charisme scénique (plus de 15 ans de scène !) au service des délaissés, ceux qui n'ont pas « voix au chapitre » et ne s'expriment pas, devenant ainsi amplificateur et porte-voix.

### **Le rock, porte-parole des exclus prend tout son sens !**

Les paroles des morceaux composés par le groupe **SANS VOIX** (plus de vingt compositions à ce jour) sont les mots des « galériens » de l'existence, recueillis lors d'ateliers d'écriture, dans des livres, ou au gré de rencontres à travers la France.

Rachel, Henri, Catherine, William..., sont les Sans-Voix croisés dans les associations humanitaires du Var ou d'ailleurs, dont Piero SAPU clame fièrement la parole !

**Et proclamer cette parole ne rime pas avec déprime !** Les racines punk de l'ancien chanteur des Garçons Bouchers sont toujours présentes, même si l'ancien adepte du « no future » s'est un peu assagi, engagé depuis 10 ans dans une association de solidarité, à Draguignan.



Le groupe **SANS VOIX** en concert, au Crep des Lices, à Toulon, le samedi 21 mars 2015. Droits réservés Sans Voix.

Les 4 musiciens qui accompagnent Piero SAPU font varier les styles sur une base résolument rock, teintée de reggae, dub, ska, funk et chanson à texte. Les 2 guitaristes, Loïc « Snake » Gasnier et Guillaume « Sweet home » Mas, font tour à tour ou de concert rugir leurs instruments, et enchaînent les chorus, oreilles sensibles s'abstenir ! Ils sont soutenus par un duo rythmique soudé au chalumeau : Lolo « Submarine » Merle, tient la baraque avec son manche à 4 cordes, tandis qu'à ses côtés, le batteur Christophe « 300% » Parel, bat la mesure avec démesure !

Et pourtant la machine ne s'emballe pas, les 5 varois maîtrisent leur set. La spontanéité et l'imprévu ont toujours une place lors des concerts : un « Sans-Voix » est toujours le bienvenu sur scène et Piero SAPU n'hésite pas à proposer son micro à qui le veut dans le public ! Il aime aussi par-dessus-tout descendre de scène pour aller chanter au milieu du public. **C'est le rock participatif qui associe l'auditoire !**

**Communier et partager avec le public, voilà un des leitmotifs du groupe Sans Voix !**



Le groupe **SANS VOIX** en concert, au Crep des Lices, à Toulon, le samedi 21 mars 2015. Droits réservés Sans Voix.

Après plus de 2 ans et demi d'existence, de répétitions et de concerts à travers la France et dans le Var (PARIS, STRASBOURG, RENNES, NANCY, NICE, MARSEILLE, LOURDES, TOULON, APT, ESPINASSES...), le combo a sorti en juin 2015 un premier album 5 titres : *Tous vivants !*

L'enregistrement a été réalisé et mixé par un ingénieur du son professionnel : Didier Tillit <http://didiertillit.weebly.com/> , avec qui Piero avait travaillé il y a quelques années (enregistrement de l'album « Positiv Mc Sapu » Sapuland en 2001, autoprod/Combat Rock).



Pochette du premier CD 5 titres du groupe **SANS VOIX**, disponible à l'adresse suivante : [sansvoix.musique@gmail.com](mailto:sansvoix.musique@gmail.com) . Droits réservés Sans Voix. SACEM Piero 004.

**Vous aimez danser sur des rythmes rock, ska, funk, reggae et chaloupés ?**

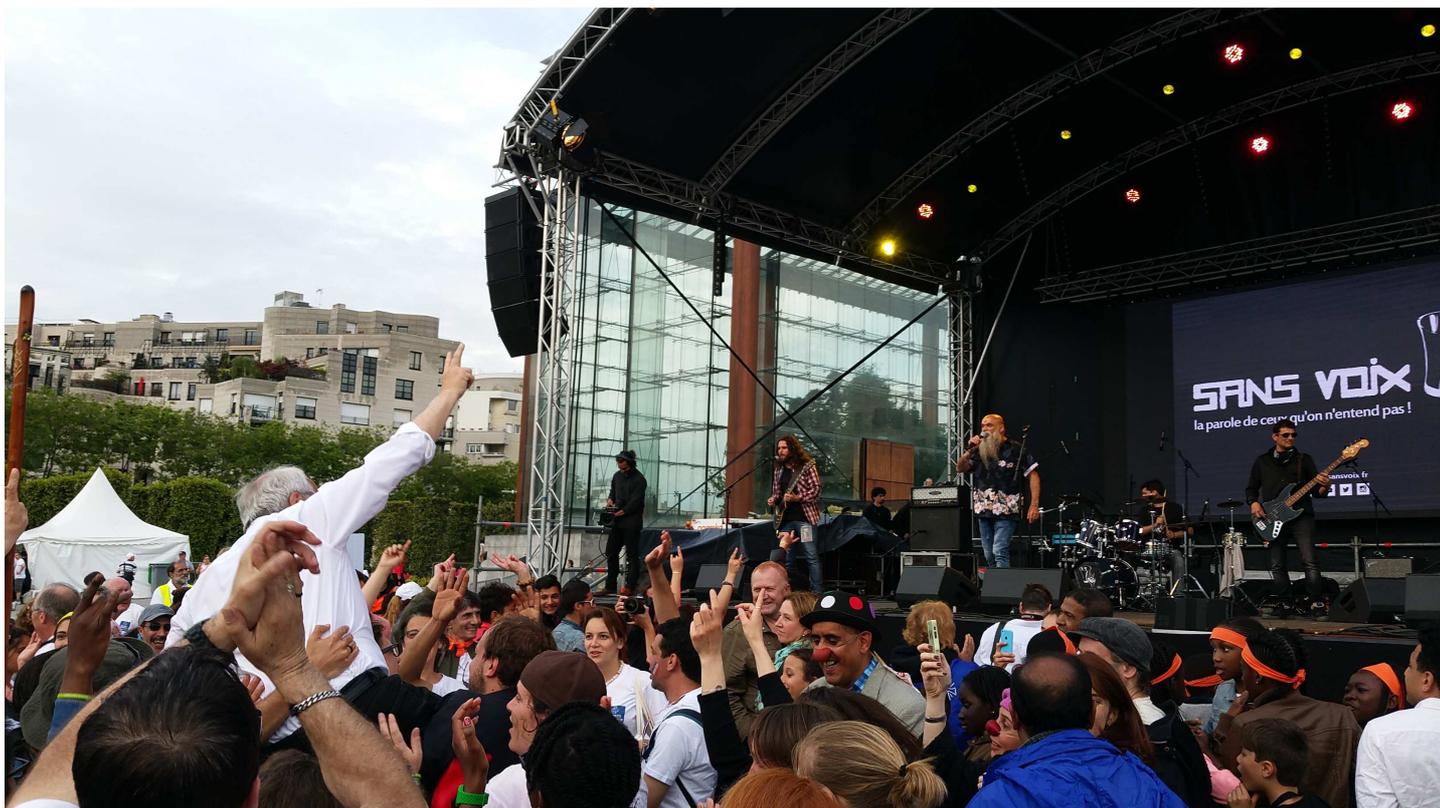
**Vous rêvez de pogoter avec Piero SAPU comme à la grande époque ?**

**Alors venez écoutez ce que les oubliés de notre société ont à vous dire !**

**Tendez l'oreille, vous pourriez être surpris...**

Concert devant plus de 3000 personnes,  
Au parc André Citroën (PARIS), samedi 28 mai 2016 !





Le groupe Sans Voix a signé début 2016 avec un tourneur, VICKING PROD, qui recherche et lui propose des dates de concert. Par ailleurs, le groupe a constitué une association, *Les Bébés d'Oc*, qui lui donne une existence légale, permettant notamment de facturer ses prestations.

En juillet, retour en studio pour enregistrer de nouveaux titres, afin de réaliser un album complet.



Le groupe **SANS VOIX** en concert, au Crep des Lices, à Toulon, le samedi 21 mars 2015 – Crédit : Céline Espié

# Biographie des membres du groupe SANS VOIX

## Piero SAPU



Crédit David Latour

Né le 13 juillet 1960 à Lyon, **Pierre Favre** alias **Piero Sapu** officia comme chanteur des **BB Doc**, **Docteur Destroy**, **Les Garçons Bouchers**, groupes de la scène rock alternative parisienne des années 1980/1990. Après un album solo avec sa formation **Sapuland**, ils'engage auprès de personnes en précarité au sein du Secours Catholique. Il reprend du service avec **Sans Voix**, groupe de rock qui porte la voix de délaissés et laissés pour compte. Les textes du combo sont écrits à partir de paroles de sans voix ! Un beau concept !

### Discographie :

- « L'heure de la mort ! » 45 trs 1986 Terminal Records
- « On est laids » 45 trs 1987 Boucherie Productions
- « Jazz » cd BB Doc 1989 Boucherie Productions
- « Santé ! » cd Docteur Destroy 1989 autoprod
- « On a mal vieilli » cd Les Garçons Bouchers 1991 Boucherie Productions
- « Desintegraal » cd BB Doc 1992 Boucherie Productions
- « Vacarmélite ou la nonne bruyante » cd Les Garçons Bouchers 1993 Boucherie Productions
- « Vive la vie ! » cd Docteur Destroy 1993 autoprod
- « Rage de Raison » cd BB Doc 1993 Boucherie Productions
- « Ecoute petit frère » cd Les Garçons Bouchers 1995 Boucherie Productions
- « Positiv Mc Sapu » cd Sapuland 2001 autoprod/Combat Rock
- « Gaffe à nos burnes ! » cd maquettes BB Doc de 1985 Combat Rock 2002
- « Confiance et Amour » cd sur Roseline de Villeneuve 2013 autoprod/paroisse des Arcs
- « Tous vivants ! » cd 5 titres Secours Catholique 2015

### Bibliographie :

Pierre Favre, La Foi dans la peau, éd. Fidélité, 2012 (ISBN 978-2-87356-525-1)

## Christophe PAREL



Crédit Céline Espié

Né le 12 avril 1978 à Grenoble. Autodidacte, je joue de la batterie depuis plus de 10 ans. Je suis membre fondateur du groupe SANS VOIX avec Piero, qui m'a attribué le surnom de « Christophe 300% », en raison de mon enthousiasme !

Dans le groupe, je joue de la batterie, je fais les chœurs, et je m'occupe de la communication et de la promotion. Je suis aussi administrateur de notre association (les bébés d'oc), dans laquelle j'occupe le poste de secrétaire. Sinon je travaille comme chargé de mission dans le secteur social à Toulon.

Avant d'intégrer SANS VOIX, j'ai joué dans plusieurs groupes : Léon n'a pas d'nom (Cayenne en Guyane Française), Mauvaise Presse (Lille), Babyfoot Sound System (Lille), Tribu Mawashi (Grenoble).

Je joue aussi des percussions.

L'album Tous vivants ! est le deuxième disque auquel je participe puisque le groupe Mauvaise Presse a sorti un album, "Zone Libre" (Auto-produit) en 2003, enregistré à l'Ecole Supérieure de Journalisme de Lille (ESJ) !

Mes influences musicales : le rock festif francophone (Manu Chao, Radio Bemba, Mano Negra...), le rock international (The Clash, The Police, Deep Purple...), le reggae français et international (Dub Inc, Groundation, Bob Marley...).

## Guillaume MAS



Crédit William de Lavoie

Guillaume Mas, alias « Sweet Home », est né le 1er juillet 1976 à Hyères. Compositeur-interprète au sein du groupe Sans Voix, il joue depuis fort longtemps dans des groupes aux styles variés : Blues, funk, métal, reggae. Il partage l'ambition du projet, porter la parole des Sans Voix partout où cela est possible et c'est en tant que guitariste qu'il apporte son touché « old school ». En juin 2015, il sort son premier EP avec le groupe. Aux côtés de Loic Gasnier, dit le Snake, ils forment un duo électrique et puissant, qui prend sa source dans la présence scénique de Pierre Favre. Il occupe le poste de trésorier dans l'association porteuse du groupe « les bébés d'oc ».

## Loïc MERLE



Crédit Céline Espié

Loïc Merle dit "lolosubmarine" est né à Toulon en 1968. Ex sous marinier, il découvre la basse il y a quelques années et se passionne pour cet instrument. Il fait ses débuts dans le groupe des "Settings", groupe de reprise rock dans lequel il fait la connaissance de Christophe (batterie SV) et Guillaume (guitariste SV). Inspiré par des influences métal, rock et blues, il compose la plupart des lignes de basse du répertoire des Sans Voix sans pour autant mettre de côté les couleurs funk, reggae, ska et dub dans lesquelles baigne également l'univers du groupe.

Il intègre, début 2014 le groupe des Sans Voix dans lequel, il tient à apporter sa rythmique soutenue aux mélodies des morceaux. Il occupe le poste de président dans l'association porteuse du groupe « les bébés d'oc ».

## Loïc GASNIER



Crédit William de Lavoie

Loïc Gasnier est né à toulon le 18 octobre 1991. Il commence la guitare à l'âge de 8 ans et se met à jouer en groupe à partir de 15 ans, âge auquel il donne ses premiers concerts. Il rejoint les Sans Voix au début de la formation du groupe en mars 2014, avec lequel il enregistre son second EP. Ses influences vont du vieux rock au heavy métal et le jeu est inspiré des grands guitaristes rock du XX<sup>e</sup> siècle (Jimmy Page, Ritchie Blackmore....).

Pour plus d'informations :



Site Internet : <http://www.sansvoix.fr/>



Facebook : Sans Voix <https://www.facebook.com/sans.voix.musique>

## Autres réseaux sociaux :

Chaîne YOUTUBE :

<https://www.youtube.com/channel/UCzBJQuCjkkevGjGwgrSThog>

Compte TWITTER SansVoixOff : <https://twitter.com/sansvoixoff>

Compte INSTAGRAM SansVoixOff : <https://www.instagram.com/sansvoixoff/>

## Contacts :

Adresse mail : [sansvoix.musique@gmail.com](mailto:sansvoix.musique@gmail.com)

- Groupe : 06.84.17.87.59 (Piero) et 06.07.81.69.65 (Loïc basse).
- Presse/communication : 06.81.31.88.67 (Christophe).
- Technique : 07.81.18.54.58 (Loïc guitare)
- Agent/Tourneur : 06.43.25.01.43 (Vicking Prod).



Merci pour votre écoute !